

El programa musical de la FPA

# El Campoamor se vuelca con el tributo musical al Rey Felipe

OFIL, el coro de la Fundación Princesa y un equilibrado cuarteto solista coronan el recital del X Aniversario de la proclamación del monarca

J. MALLADA  
Oviedo

La Fundación Princesa de Asturias conmemoró anoche el décimo aniversario de la proclamación del Felipe de Borbón como Rey de España mediante un notable concierto cuyo protagonismo recayó sobre la orquesta Oviedo Filarmónica y el Coro de la propia Fundación Princesa. Los músicos deleitaron, durante una hora, al público que abarrotaba el Teatro Campoamor -cedido a tal efecto por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo-, con amplia presencia de personalidades. Allí se encontraban, entre otros, pa-

tronos de la Fundación como Jaime Alfonsín (exjefe de la Casa del Rey), los presidentes de Caja Rural, Fernando Martínez, y Total Energies, Javier Sáñez de Jubera, el empresario Pedro Sainz de Baranda, el vicepresidente de la Junta, Juan Cofiño, el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, buena parte de los ediles de todos los grupos políticos, el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, la presidenta de la Fundación, Ana Isabel Fernández, y su directora, Teresa Sanjurjo.

El programa musical de la velada había sido confeccionado con mucho acierto, incluyendo la «Música para los reales fuegos de artificio», de G.F. Haendel y la «Misa en do mayor» de



David Cabo

Los solistas, en primer término, con la orquesta y el coro, ayer, en el concierto del Campoamor.

Mozart. En la primera, la OFIL -guiada por su director titular (Lucas Macías) - realizó un gran trabajo, exhibiendo un color atractivo en los vientos y una cuerda tersa y homogénea que destacó especialmente en la «Bourrée» y el «Minuet».

En la segunda de las obras, denominada «Misa de la coronación», el

cuarteto solista, íntegramente asturiano, hizo acto de presencia y se sumó al coro para refrendar el éxito de la noche. Los coristas, con un sonido bien timbrado y equilibrados en cada una de sus cuerdas, llevaron el peso de una interpretación notable más que convincente. Por su parte, los solistas -María Zapata (soprano), Se-

rena Pérez (mezzosoprano), Juan Noval-Moro (tenor) y David Menéndez - demostraron el talento de «la tierra», con un sonido muy balanceado y empastado.

Como broche final, todos los artistas se fundieron con el público, en pie, en la interpretación del «Asturias, patria querida». ■

CONSIGA CON **La Nueva España**  
www.lne.es

## LA BOLSA TÉRMICA DE AGUA CALIENTE

Perfecta para ayudar a aliviar dolores musculares y estimular la circulación sanguínea, proporcionando calor en minutos.



**14** POR SOLO  
**,95€**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

APELLIDO: \_\_\_\_\_

RESGUARDO DE RESERVA: BOLSA TÉRMICA

KIOSCO: \_\_\_\_\_

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: [protecciondatos@prensaasturiana.es](mailto:protecciondatos@prensaasturiana.es)